



VISITAS CULTURALES Y MUSEOS

LA PUERTA DE BAVIERA

Construida en 1425, la puerta-torre de Baviera es una de las puertas-torres defensivas góticas más bonitas y mejor conservadas de Alemania. Al subir, se transportará en el tiempo y descubrirá su historia a través de una película y material informativo. Disfrute de las vistas de los Alpes y del casco antiguo desde el mirador.

Horarios de apertura:

De mayo a octubre, 10:30 – 12:30 / 13:00 – 17:00

Lunes día de descanso, venta de entradas en la primera planta. Reservas de grupos tel. 0162 2857307



EL ANTIGUO AYUNTAMIENTO

El antiguo ayuntamiento es uno de los edificios más impresionantes de la ciudad y no sólo desde fuera. Los visitantes pueden contemplar una exposición de cuadros del pintor Johann Mutter originario de Landsberg, obras de estuco de Dominikus Zimmermann, un magnífico mobiliario, la sala Herkomer y el salón de fiestas de la ciudad.

Horarios de apertura:

De mayo a octubre, 10:00 – 12:30 / 13:30 – 16:00

De noviembre a abril, 10:00 – 12:00 / 13:30 – 15:00

Venta de entradas en la Oficina de Turismo de Landsberg am Lech. Acceso restringido durante eventos



EL MUSEO Y LA CAFETERÍA CULTURAL EN LA TORRE DE LA MADRE

Hubert de Herkomer se hizo famoso en vida como retratista de personalidades como Richard Wagner y el Emperador Guillermo. El museo se dedica enteramente a la obra y al espíritu pionero de este talento bullicioso y excepcional, también escultor y compositor de renombre, pionero del automovilismo.

Horarios de apertura:

De mayo a octubre,
de martes a domingos, 13:00 – 18:00

De noviembre a abril,
sábados y domingos, 12:00 – 17:00



IMPRENTA

Editor: Ayuntamiento de Landsberg am Lech,
Katharinenstr. 1, 86899 Landsberg am Lech
Contacto: Tel. 08191-128 247,
info@landsberg.de, www.landsberg.de
Redacción: Michaela Grün
Gráfico: mmessner.de
Foto: Ayuntamiento de Landsberg am Lech



Sendero

Aproximadamente 45 min
a pie hasta "Teufelsküche"
Ruta completa de aprox. 7 km

LANDSBERG AM LECH



PLANO DE LA CIUDAD

MONUMENTOS



RUTAS POR LA CIUDAD

Cada uno aproximadamente 1,5 km

Paseo por la parte baja del casco antiguo

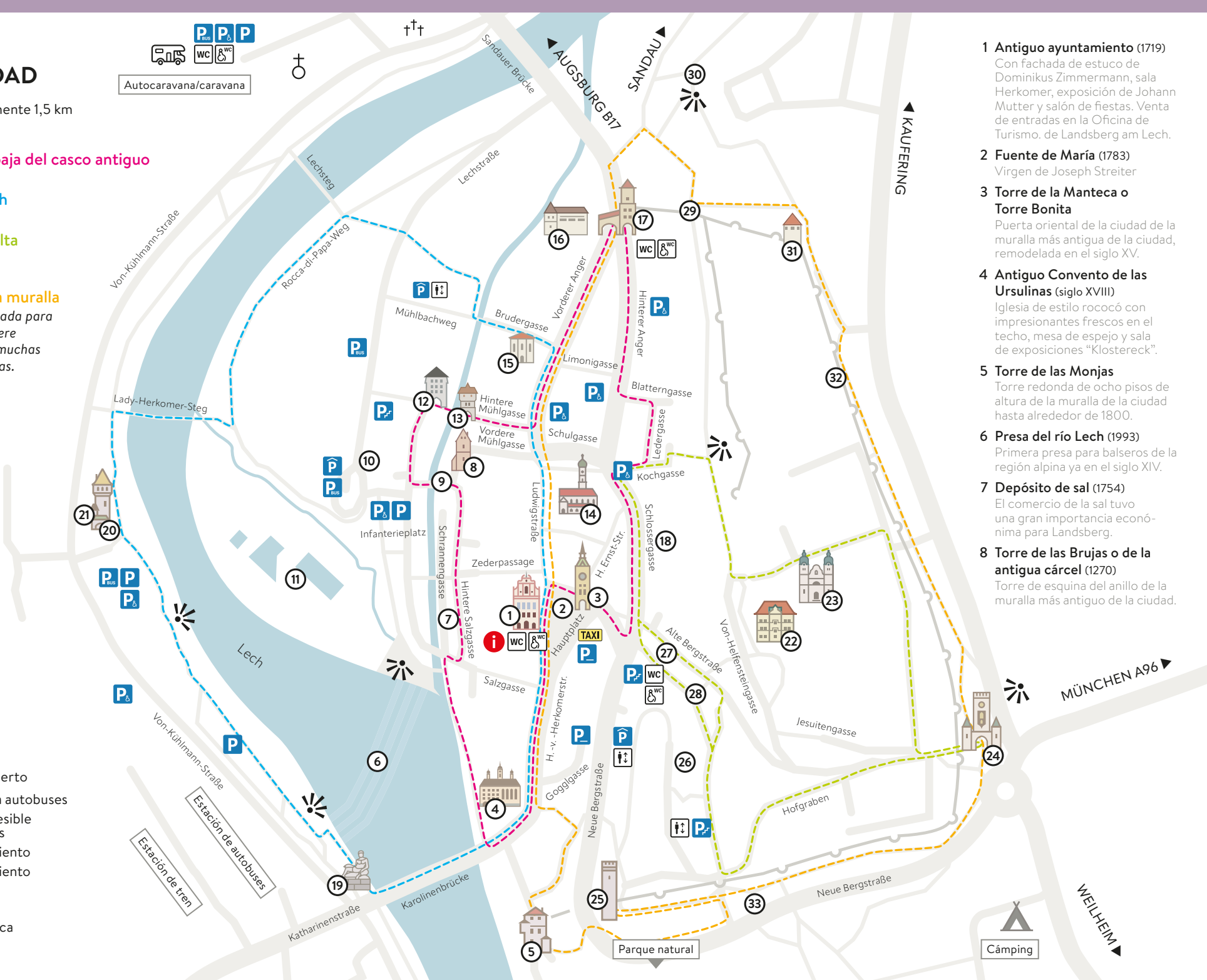
Paseo por el río Lech

Paseo por la parte alta del casco antiguo

Paseo por la antigua muralla

Nota: accesibilidad limitada para discapacitados, se requiere buena condición física, muchas escaleras, hermosas vistas.

- Aseos públicos
- Acceso para discapacitados
- Aparcamiento
- Aparcamiento cubierto
- Aparcamiento para autobuses
- Aparcamiento accesible para discapacitados
- Acceso al aparcamiento
- Acceso al aparcamiento a nivel del suelo
- Ascensor
- Información turística
- Mirador



- 1 Antiguo ayuntamiento (1719)**
Con fachada de estuco de Dominikus Zimmermann, sala Herkomer, exposición de Johann Mutter y salón de fiestas. Venta de entradas en la Oficina de Turismo. de Landsberg am Lech.

2 Fuente de María (1783)
Virgen de Joseph Streiter

3 Torre de la Manteca o Torre Bonita
Puerta oriental de la ciudad de la muralla más antigua de la ciudad, remodelada en el siglo XV.

4 Antiguo Convento de las Ursulinas (siglo XVIII)
Iglesia de estilo rococó con impresionantes frescos en el techo, mesa de espejo y sala de exposiciones "Klostereck".

5 Torre de las Monjas
Torre redonda de ocho pisos de altura de la muralla de la ciudad hasta alrededor de 1800.

6 Presa del río Lech (1993)
Primera presa para balseros de la región alpina ya en el siglo XIV.

7 Depósito de sal (1754)
El comercio de la sal tuvo una gran importancia económica para Landsberg.

8 Torre de las Brujas o de la antigua cárcel (1270)
Torre de esquina del anillo de la muralla más antigua de la ciudad.
- 9 Antiguos molinos municipales**

10 Depósito de sal del río Lech (1630)
Hoy biblioteca municipal. Antiguamente uno de los tres almacenes de sal.

11 "Inselbad"
Piscina al aire libre con acceso directo al río Lech.

12 Puerta de los Tintoreros (1520)

13 Puerta de los Panaderos (1435)
Puerta de la ciudad con diferentes formas de frontón.

14 Iglesia parroquial de Santa María de la Asunción (siglo XV)
Construida por Matthäus de Ensingen. Impresionante iglesia barroca con vidrieras del gótico tardío. Obras de arte: altar mayor, esculturas de madera de Lorenz y Johann Luidl (siglo XVII), y Virgen de Hans Multscher (1440).

15 Iglesia de San Juan (1754)
Pintoresca iglesia de estilo rococó de Dominikus Zimmermann.

16 Patio de los Tintoreros (siglo XVI)
Antigua tintorería de la ciudad con patio porticado.

17 Puerta de Sandau (1630)
Puerta norte de la ciudad. Reconstruida durante la guerra de los 30 años.

18 Teatro municipal (siglo XIX)
Antiguo teatro municipal.

19 Padre Lech (1952)
Escultura de piedra que representa al río Lech.

20 Torre de la Madre (1884)
Antiguo estudio de Hubert de Herkomer, acceso por el Museo Herkomer.

21 Museo de Herkomer
Museo sobre la vida y obra de Hubert de Herkomer, lunes cerrado.
- 22 Museo nuevo de la ciudad**
Hasta probablemente 2025 en renovación.

23 Iglesia de la Santa Cruz (1752)
Iglesia del antiguo monasterio jesuita.

24 Puerta de Baviera (1425)
Puerta-torre defensiva de la ciudad del gótico tardío, incluye exposición. Posee la mejor vista sobre el casco antiguo. Venta de entradas en la primera planta, lunes cerrado.

25 Torre del "Salto de las Doncellas" (siglo XIV)
El nombre hace referencia a una leyenda sobre las atrocidades de la guerra de los 30 años.

26 Capilla de la Fuente (1756)

27 Calle "Alte Bergstrasse"
Ruta de acceso de los antiguos comerciantes de sal desde la puerta de Baviera al centro de la ciudad.

28 Barrio de las Brujas o de los curtidores
Parte trasera de las antiguas casas de los curtidores y tintoreros.

29 Torre de los Grajos "Dachl"/"Lueginslandturm" (siglo XVI)
La más alta de las torres de defensa de Landsberg. Llamada así por los grajos que anidaban allí.

30 Cruz Mayor (siglo XVI)
Grupo escultórico de la crucifixión de Jesucristo.

31 Torre de la pólvora (siglo XVI)
Antiguo almacén de pólvora y torre de cañones.

32 Murallas
Murallas de la ciudad muy bien conservadas, con restos de calabozos y de fosas.

33 Memorial de la marcha de la muerte
Monumento conmemorativo de la marcha de la muerte de los prisioneros de los once subcampos del campo de concentración de Dachau por la "Neue Bergstraße".